

## Romans

PAGNOL

- 1921 : La Petite Fille aux yeux sombres
- 1921 : Le Mariage de Peluque, réédité en 1932 sous le titre Pirouettes
- 1921 : Les Mémoires de Jacques Panier
- 1957 : La Gloire de mon père (Souvenirs d'enfance I), roman autobiographique
- 1958 : Le Château de ma mère (Souvenirs d'enfance II), roman autobiographique
- 1960 : Le Temps des secrets (Souvenirs d'enfance III), roman
- 1963 : L'Eau des collines, roman en deux parties : Jean de Florette, Manon des sources
- 1977 : Le Temps des amours (Souvenirs d'enfance inachevé IV), roman autobiographique (parution posthume)

## Nouvelles

- 1922 : L'Infâme Truc, nouvelle, extrait de Jazz
- 1977 : Les Secrets de Dieu, nouvelle éditée en recueil Œuvres complètes séparée
- 1984 : L'Infâme Truc et autres nouvelles, recueil d'œuvres posthumes
- 1986 : Les Inédits de Marcel Pagnol, Vertiges du Nord-Carrère, 1987 textes divers écrits entre 1940 et 1960 rassemblés par son fils Frédéric.

## Essais

- 1933-1934 : Cinématurgie de Paris, Les Cahiers du film ; réédition remaniée dans Œuvres complètes, tome III, Éditions de Provence, 1967
- 1947 : Notes sur le Rire
- 1949 : Critique des Critiques
- 1961 : Ambrogiani (l'homme et le peintre), Marcel Pagnol & George Waldemar
- 1965 : Le Masque de fer, éditions de Provence (remanié sous le titre Le Secret du Masque de fer en 1973), essai historique
- 1968 : Les Sermons de Marcel Pagnol, recueil (rassemblés par le père Norbert Calmels)
- 1981 : Confidences, essai et préfaces sur le théâtre et le cinéma

## Théâtre

- 1922 : Catulle, drame en 4 actes, en vers, Marseille, Éditions de Fortunio, inédit à la scène
- 1922 : Ulysse chez les Phéaciens (en collaboration avec Arno-Charles Brun), tragédie en vers, inédite à la scène
- 1923 : Tonton ou Joseph veut rester pur (en collaboration avec Paul Nivoix), vaudeville sous le pseudonyme de Castro, Marseille, théâtre des Variétés, 30 août 1923
- 1925 : Les Marchands de gloire en collaboration avec Paul Nivoix, comédie satirique en cinq actes, Paris, théâtre de la Madeleine, 15 avril 1925 ; Paris, La Petite Illustration, 1926
- 1926 : Un direct au cœur (en collaboration avec Paul Nivoix), comédie, Lille, théâtre de l'Alhambra, mars 1926
- 1926 : Jazz (premier titre Phaéton), comédie satirique en quatre actes, Monte Carlo, Grand Théâtre, 9 décembre 1926, Paris, théâtre des Arts, 21 décembre 1926 ; Paris, La Petite Illustration, avril 1927
- 1928 : Topaze, comédie satirique en quatre actes, Paris, théâtre des Variétés, 9 octobre 1928 ; Paris, Fasquelle, 1930
- 1929 : Trilogie marseillaise I : Marius, comédie en trois actes et six tableaux, Paris, Théâtre de Paris, 9 mars 1929 ; Paris, Fasquelle, 1931
- 1931 : Trilogie marseillaise II : Fanny, comédie en trois actes et quatre tableaux, Paris, Théâtre de Paris, 5 décembre 1931 ; Paris, Fasquelle, 1932
- 1946 : Trilogie marseillaise III : César, comédie en trois actes adaptée du film, Paris, Théâtre des Variétés ; Paris, Réalités, 1947
- 1955 : Judas, tragédie en cinq actes, Paris, Théâtre de Paris, 6 octobre 1955 ; Paris, Théâtre de Paris, 6 octobre 1955
- 1956 : Fabien, comédie en quatre actes, Paris, théâtre des Bouffes Parisiens, 28 septembre 1956 ; Paris, Paris-théâtre n° 115, 1956